



# MAISON FRANÇAISE

ISSN 0025 0753

[www.cotemaison.fr](http://www.cotemaison.fr)

**6 REPORTAGES DÉCO**

## Les styles bord de mer

MATÉRIAUX, PEINTURES, TISSUS ...

**PRATIQUE**

## Une cabane chic pour les amis

**ET AUSSI ...**

- Barbecues et planchas
- Les fleurs faciles de l'été

**DOSSIER**  
**SALLES**  
DE  
**BAINS**  
13 PAGES  
D'IDÉES



# MAISONS DE VACANCES

LIBERTÉ, SIMPLICITÉ, MODERNITÉ

**EXPRESS ROULARTA**  
M 08163 - 554 - F: 4,50 € - RD



## ARCHITECTURE

La nature  
*passionnément*

Frédéric Lebard, fortement attiré par la nature, les animaux, crée une architecture écologique, ouverte sur son environnement



PAR CHRISTIANE GERMAIN

Contrairement aux architectes qui considèrent la nature comme un décor pour leurs bâtiments et la plantation de végétaux comme le moyen d'en atténuer les défauts, Frédéric Lebard la prend en compte au départ d'un projet. «La nature, dit-il, est à la base de toute conception. Je rêve de créer un parc qui serait la continuité végétale d'une de mes constructions.» À voir ses dessins, on comprend à quel point les paysages, les arbres, le ciel et l'eau déterminent l'implantation et la forme du bâti. Né en 1963 à Clermont-Ferrand dans une famille d'ingénieurs qui travaillaient tous pour Michelin mais en pratiquant chacun des activités artistiques, il hésite dès l'âge de cinq ans entre devenir peintre ou architecte. Chaque soir, il organise méticuleusement la surface de son lit en plans précis, installe le traversin de façon à délimiter plusieurs espaces où il se déplacera au cours de la nuit. Diplômé de l'école d'Architecture des Beaux-Arts de Paris en 1988, il purifie sa formation à l'agence Morphosis de Santa Monica. Fondée en 1975 par Thom Mayne, ➤

**1/ Frédéric Lebard** dans son agence d'architecture à Ivry-sur-Seine [94]. **2/ Usine** d'aliments pour animaux à La Réunion. **3/ Passerelle** du collège Saint-Exupéry à Vincennes.





« À travers une intuition, aider nos clients à se révéler »

elle joue un rôle moteur en Californie, alliant architecture et paysagisme. Plus tard, il rejoint Miralles-Pinos à Barcelone, architectes proches du mouvement déconstructiviste, inspirés par les écrits de Demida. Pour eux il s'agit, après une étude approfondie du site et de son contexte, de réinterpréter un programme en lui ajoutant une part de complexité et de poésie. Le but est de lui créer une identité qui l'ancrera dans l'environnement. En 1994, il fonde Architecture Frédéric Lebard. L'expérience acquise aux USA et en Espagne est visible dans ses réalisations, comme les bâtiments destinés à l'élevage de crevettes, construits à Madagascar avec des ouvriers locaux.

Murs en briques de terre compressée, toitures de palmier posées sur fond de tôle qui permettent une ventilation naturelle,

c'est-à-dire écologique, pignons perforés d'aérations selon le dessin traditionnel des textiles malgaches. Aussi à l'aise dans les scénographies d'expositions comme *Le Titien* ou *Arcimboldo* au musée du Luxembourg, que dans l'aménagement d'un théâtre pour la danseuse Karine Saporta, la construction d'usines, d'immeubles de bureaux et d'habitations ou de maisons particulières, il affirme que les compétences acquises dans les grands chantiers doivent bénéficier aux projets de budgets modestes. « Être architecte, dit-il, est un beau métier si, pris entre les exigences du maître d'ouvrage et les contraintes des entreprises qui construisent, on sait s'adapter en souplesse tout en gardant toujours le cap initial. Et si, à travers une intuition, on peut aider nos clients à se révéler, à comprendre leurs désirs. » D'une petite pièce abandonnée, il fait une serre peuplée de plantes tropicales et d'insectes rares. Son atelier, installé dans un bâtiment industriel un peu ingrat, devient un lieu ouvert des deux côtés sur un paysage urbain fascinant grâce à d'immenses panneaux coulissants en plastique translucide. Sur les murs courent les innombrables dessins faits durant les voyages à cheval de l'architecte. Au centre de l'espace, un aquarium en traverses de chemin de fer, envahi de philodendrons, abrite une famille de carpes кои qui s'ébattent sous l'œil du chat. En plus du savoir-faire, il y a du plaisir dans l'architecture de Frédéric Lebard. 🐾

[www.f-lebard.com](http://www.f-lebard.com)

**1/ Architecture écologique** en briques de terre compressée et toit de chaume pour un bâtiment de culture de crevettes à Madagascar. **2/ L'agence Frédéric Lebard** à Ivry-sur-Seine avec, au premier plan, des maquettes de meubles. **3/ Entrée** d'un immeuble pour la Cogedim à Paris. **4/ Projet HQE** (haute qualité environnementale) d'une école à Ivry.